

DANSE

(Limites d'âge : voir tableau *)

Initiation / cycle 1 / cycle 2 / cycle 3 cursus B

Dossier à fournir : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

- Les candidats seront évalués dans le cadre d'un cours collectif.

Tenue demandée :

- Initiation (pour les filles) : collant ou leggings, T-shirt ou maillot de bain une pièce couleur unie, chaussettes ou pieds nus.
- Initiation (pour les garçons) : collant ou leggings ou short de bain couleur unie, T-shirt, chaussettes ou pieds nus.
- Danse classique: collant, tunique (et pointes à partir de 12 ans).
- Danse contemporaine: collant ou leggings, T-shirt ou tunique, pieds nus ou chaussettes.
- Danse jazz: collant ou leggings, T-shirt ou tunique, pieds nus ou chaussettes.

Cycle 3 cursus A

Dossier à fournir : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

ADMISSIBILITÉ : les candidats participent à un cours éliminatoire à huis clos d'une durée de 1h15 environ. À l'issue de cette première épreuve, les candidats non autorisés à continuer passent un entretien avec le jury. Durée de l'entretien : 5 minutes maximum.

ADMISSION : les candidats qui ont réussi l'épreuve d'admissibilité présentent leur variation imposée et leur variation libre.

- La **variation imposée** est consultable sur le site internet www.numeridanse.tv (« épreuves de danse 2025 », « fin de 2^{ème} cycle, entrée en 3^{ème} cycle diplômant ») et doit être interprétée exactement telle qu'elle est proposée sur cette plateforme :

(faire clic DROIT, "ouvrir dans un nouvel onglet")

- variation [Classique, fille](#)
 - variation [Classique, garçon](#)
 - variation [Contemporain, fille 1ère option](#)
 - variation [Contemporain, garçon, 1ère option](#)
 - variation [Contemporain, unisexe, 2ème option](#)
 - variation [Jazz, fille, 1ère option](#)
 - variation [Jazz, garçon, 1ère option](#)
 - variation [Jazz, unisexe, 2ème option](#)
- La **variation libre** peut être choisie dans les répertoires chorégraphiques autres que dans les domaines de la danse classique, contemporaine, ou jazz. Durée de la variation libre : de **1'30 à 3'00** (une minute trente à trois minutes).

(suite Cycle 3 cursus A sur la page suivante)

Le candidat peut faire le choix d'une composition originale. Dans ce cas, celle-ci peut être chorégraphiée par son professeur ou tout autre professeur ayant la possibilité d'intervenir dans sa démarche. L'intervention d'un professionnel de l'enseignement ou de la création peut concerner tout ou partie de la composition.

Le candidat a la possibilité de composer lui-même la variation libre. Dans ce cas, son travail de création sera encadré par un professeur ou un chorégraphe qui veillera à ce que le contenu permette une évaluation en adéquation avec le cadre général des objectifs pédagogiques du cycle.

Le candidat doit communiquer (à l'adresse conservatoire-concoursconservatoire@strasbourg.eu) l'ensemble des caractéristiques listées ci-dessous, une semaine avant les épreuves :

- la durée totale de la chorégraphie (celle-ci doit durer entre 1'30 et 3'00) ;
- le titre de l'œuvre du répertoire choisie ;
- la ou les personnes ayant composé la chorégraphie ;
- le ou les extraits musicaux ou morceaux de musique choisis s'il y a lieu (il est possible d'exécuter la variation en silence) ;
- les accessoires utilisés s'il y a lieu.

Les tenues et costumes choisis seront suffisamment dépouillés pour ne pas compromettre la lisibilité de la danse.

Tenue demandée :

Danse classique, pour les danseuses : collant, tunique et chaussons demi pointes et pointes

Danse classique, pour les danseurs : collant, T-shirt et demi pointes

Danse contemporaine : collant ou legging, T-shirt ou tunique, pieds nus

Danse jazz : collant ou legging, T-shirt ou tunique, pieds nus

Support musical : si la variation libre comporte un accompagnement musical, le candidat l'apportera sur CD ou sur un téléphone portable à connecter à une chaîne hi-fi (apporter le câble nécessaire). Les clés USB sont déconseillées.

Classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Conditions d'admission : être titulaire d'un DEC dans la même discipline.

Dossier à fournir : certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse, copie du DEC.

- Les candidats seront évalués dans le cadre d'un cours collectif.
- Les candidats présenteront une variation de leur choix d'une durée de 1'30 à 3'00 (une minute trente à trois minutes), dans leur discipline dominante.

Support musical: si la variation comporte un accompagnement musical, le candidat l'apportera sur CD ou sur un téléphone portable à connecter à une chaîne hi-fi (apporter le câble nécessaire). Les clés USB sont déconseillées.

(Tableau des limites d'âges sur la page suivante)

*** Tableau des limites d'âges – donné à titre indicatif**

Des dérogations d'âge peuvent être accordées par la direction du Conservatoire aux candidats ayant transmis une demande écrite et motivée dans les délais impartis.

Niveau de danse	Age minimum	Age maximum
Initiation 1	6 ans	7 ans
Initiation 2	7 ans	8 ans
Cycle 1	8 ans	10 ans
Cycle 2	11 ans	15 ans
Cycle 3	14 ans	19 ans
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur	16 ans	20 ans