

TABLEAU D'INSCRIPTION
MUSIQUE 2024/2025

Disciplines	Lien vers la fiche d'inscription					Documents complémentaires		
	Liens rouges : date limite d'inscription 31 mai Liens bleus : date limite d'inscription 11 août					Cursus	Œuvres de référence (cycle 1, 2 et COA)	Épreuves d'admission CPES Grand-Est
	Cycle I	Cycle II	COA	CPES	SPE			
EVEIL MUSICAL								
Enfants nés en 2018 uniquement	Cycle Éveil musical							
CLAVIERS								
Piano - Orgue - Accordéon - Ondes Martenot	Cycle I, II, COA			CPES	SPE		Œuvres claviers	
Accompagnement piano			COA, CPES, SPE			ACC		
CORDES								
Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse - Guitare - Harpe	Cycle I, II, COA			CPES	SPE		Œuvres cordes	
BOIS								
Flûte traversière - Hautbois - Clarinette - Basson - Saxophone	Cycle I, II, COA			CPES	SPE		Œuvres bois	
Clarinette basse			COA					
CUIVRES								
Trompette - Trombone - Cor - Tuba	Cycle I, II, COA			CPES	SPE		Œuvres cuivres	
Trombone basse			COA					
PERCUSSION								
Percussions - Cymbalum	Cycle I, II, COA			CPES	SPE		Œuvres percussion	
CHANT								
Maîtrise - Chant polyphonique	Initiation, Cycle I, II, COA, CPES					MCP		Épreuves d'admission CPES Grand-Est
Chant soliste	Cycle I, II, COA			CPES	SPE	CS		
MUSIQUE ANCIENNE								
Flûte à bec - Clavecin - Traverso - Viole de gambe	Cycle I, II, COA			CPES	SPE	DMA	Œuvres DMA	
Luth/théorbe - Hautbois baroque		Cycle II, COA						
Violon, alto, violoncelle baroques			COA					
Chant baroque				CPES				
JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES								
Instruments, chant		Cycle II, COA		CPES	SPE	DJEMI		
CREATION ET CULTURE								
Formation musicale				CPES		FM		
Culture musicale - Écriture		Initiation, COA, CPES				CE		
Composition instrumentale, vocale et mixte			COA, CPES, SPE			COMP		
Composition électroacoustique			COA, CPES, SPE			ELEC		
DIRECTION D'ENSEMBLES								
Direction d'orchestre			COA, CPES, SPE			DIRO		
Direction de chœur	Cycle I, II, COA, CPES, SPE, Atelier						DIRC	