

Épreuves d'admission pour le concours d'entrée Classe préparatoire à l'enseignement supérieur

RÉSEAU GRAND-EST

COLMAR - ÉPINAL - MULHOUSE - NANCY - STRASBOURG

Les candidats devront composer leur programme, d'une durée de **15 minutes maximum**, selon les consignes énoncées ci-dessous pour chaque discipline et en veillant, si possible, à choisir des pièces d'esthétiques différentes.

ACCORDÉON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- M. MURTO : Méditation
- M. ZIMCA : Toccata N°2
- V. ZOLOTARYOV : Suite pour enfants N°5, mouvements 1 et 3
- A. ABBOTT : Le grand âne noir

+ une pièce au libre choix du candidat

ALTO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Ré majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle Verlag)
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto en Si bémol majeur, 3ème mouvement (Ed. Schott)
- C. STAMITZ : Concerto en Ré majeur, 3ème mouvement (Ed. Henle)
- C.F. ZELTER : Concerto en Mi bémol majeur, 3ème mouvement (Ed. Grahl)

+ une pièce au libre choix du candidat

BASSON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. DANZI : Concerto en Fa majeur, 1er mouvement ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. Leuckart)
- J.B. BOISMORTIER : Concerto en Ré Op.26, 1er et 2ème ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. Billaudot ou Accolade ou IMC)
- G.P. TELEMANN : Sonate en Fa mineur, 3ème et 4ème mouvements (Ed. au choix)
- A. VIVALDI : Concerto en La mineur, 1er et 2ème ou 2ème et 3ème mouvements (Ed. au choix)

+ une pièce au libre choix du candidat

BASSON BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. P. TELEMANN : Sonatine pour basson TWV 41:A4 en La mineur
- J. B. de BOISMORTIER : Sonate Op.50 N°4 en Ré mineur
- L. MERCI : Sonate Op.3 N°4 en Sol mineur
- J. E. GALLIARD : Sonate pour basson N°1 en La mineur

+ une pièce au libre choix du candidat

CHANT BAROQUE

Des œuvres au choix de la période 1580 à 1750, de genres différents : extrait d'oratorio, cantate, opéra, motet, airs de cours.

Le répertoire choisi peut être a cappella ou comporter un accompagnement au clavecin.
Le programme devra comporter au moins 2 langues différentes et sera chanté de préférence par cœur.

CHANT LYRIQUE

Des œuvres au choix de genres et d'époques différentes, dont au moins une pièce dans chaque catégorie ci-dessous :

- Extrait d'opéra, opéra-comique, opérette, oratorio, cantate, grand motet, comédie musicale, zarzuela ;
- Mélodie française ;
- Mélodie étrangère (song, Lied...).

Le répertoire choisi peut être a cappella ou comporter un accompagnement au piano.
Le programme devra comporter au moins 3 langues différentes et devra être chanté par cœur.

CLARINETTE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- P. GAUBERT : Fantaisie (Ed. Leduc)
- H. RABAUD : Solo de concours (Ed. Leduc)
- C. M. von WEBER : Concertino (Ed. au choix)
- P. PIERNÉ : Andante et Scherzo (Ed. Billaudot)

+ une pièce au libre choix du candidat

CLARINETTE BASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- H. RABAUD : Solo de concours (Ed. Leduc)
- M. DELMAS : Fantaisie italienne (Ed. Andrieu)
- J. SEMLER COLLERY : Cantabile (Ed. Decruck)
- A. BUSCH : Suite, 4ème mouvement (Ed. Amadeus)

+ une pièce au libre choix du candidat

CLAVECIN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Prélude et fugue en Ré mineur, BWV 875 (Le clavier bien tempéré II)
- L. MARCHAND : Suite en Ré mineur, Allemande + une courante au choix + Sarabande
- D. SCARLATTI : Sonate K27 en Si mineur
- F. COUPERIN : Quatrième livre de pièces de clavecin, 25ème ordre, La misterieuse + La Monflambert

+ une pièce au libre choix du candidat

CONTREBASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. CIMADOR : Concerto en Sol majeur, 1er mouvement
- D. DRAGONETTI : Concerto en La majeur, 1er mouvement
- F.A. HOFFMEISTER : Concerto N°3, 1er mouvement
- C.D. von DITTERSDORF : Concerto N°2 en Mi majeur, 1er et 2ème mouvements

+ une pièce au libre choix du candidat

COR

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- B. KROL : Laudatio (Ed. Simrock)
- S. DODGSON : Cor Leonis (Ed. BIM)
- P. DURAND : Abysses (Ed. Leduc)
- J.L. PETIT : Latouf

+ une pièce au libre choix du candidat

CORNET A BOUQUIN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- P. SANDRIN : Douce Memoire, recercada segunda par D. ORTIZ
- C. DE RORE : Ancor che col partire, chanson ornée par G. BASSANO
- G.B. CIMA : Capriccio a 2
- G. FRESCOBALDI : Canzon Quarta a canto solo

+ une pièce au libre choix du candidat

CYMBALUM

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. KURTÁG : Hommage à Berényi Ferenc 70 pour cymbalum
- J.S. BACH : Sarabande tirée de la 5e Suite pour violoncelle
- S. SZOKOLAY : Quattro lamenti, 1 mouvement au choix
- I. STRAVINSKY : Ragtime (version pour cymbalum et piano)

+ une pièce au libre choix du candidat

EUPHONIUM / SAXHORN

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. HOROVITZ : Concerto pour euphonium, 1er mouvement
- J. CASTEREDE : Sonatine, 1er et 2ème mouvements
- A. VIVALDI : Sonate N°1 pour violoncelle, 1er, 2ème et 3ème mouvements
- P.M. DUBOIS : Piccolo suite

+ une pièce au libre choix du candidat

FLÛTE À BEC

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : 1 mouvement lent et 1 mouvement rapide de la Sonate en trio BWV 525 (Ed. Billaudot)
- G. BASSANO : diminutions sur Dolci rosate labbia (Ed. Tourdion)
- B. GINER : Diaulos 2 (Ed. Dhalmann)
- A.D. PHILLIDOR : Sonate en Ré mineur, 2 premiers mouvements (lentement et fugue)

+ une pièce au libre choix du candidat

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- C. CHAMINADE : Concertino (Ed. Schirmer)
- P. TAFFANNEL : Andante Pastoral et Scherzettino (Ed. Schirmer)
- A. ROUSSEL : Joueurs de Flûte Op.27, Pan, Tityre et Krishna (Ed. Durand)
- B. GODARD : Suite de Trois Morceaux Op.116, Allegretto et Valse (Ed. Chester)

+ une pièce au libre choix du candidat

FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE (TRAVERSO)

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G.P. TELEMANN : Sinfonie à la française, Tendrement - Gaiement
- G.P. TELEMANN : Sonate TWV 41:E10 en Mi mineur, Andante - Allegro
- G. ZARTH : Sonate en Mi mineur, Affettuoso - Allegro
- J.M. BLOCKWITZ : Sonate en Sol, 2 premiers mouvements

+ une pièce au libre choix du candidat

GUITARE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. TURINA : Hommage à Tarrega (Ed. Schott)
- L.D. NAVAEZ : Cancion del Emperador (Ed. au choix)
- L. BROUWER : Nuevos Estudios Sencillos X "Omaggio a Stravinsky" (Ed. Chester Music)
- F. TARREGA : Etude brillante de Alard, en La majeur (Ed. au choix)

+ une pièce au libre choix du candidat

HARPE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- D. SCARLATTI : Deux Sonates au choix, une lente et une rapide
- S. DUSSEK : Sonate en Do mineur
- C. DEBUSSY : Valse romantique
- T. TON-THAT : La petite souris

+ une pièce au libre choix du candidat

HAUTBOIS

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. POULENC : Sonate, 1er et 2ème mouvements
- G.F. HAENDEL : Sonate N°2 en Sol mineur, 1er et 2ème mouvements
- L.A. LEBRUN : Concerto N°1 en Ré mineur, 1er mouvement
- C. SAINT-SAËNS : Sonate Op.166, 1er et 2ème mouvements

+ une pièce au libre choix du candidat

HAUTBOIS BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- F. COUPERIN : 1er Concert royal, prélude - allemande - sarabande
- G.P. TELEMANN : Sonate en Sib majeur (de l'Essercizii musici)
- G.F. HAENDEL : Sonate en Fa majeur HWV 363a
- W. BABEL : Sonate 3 en Sol mineur

+ une pièce au libre choix du candidat

JAZZ

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- G. PRAJOS : I Hear a Rapsody
- W. SHORTER : Black Nile
- O. COLEMAN : Blues Connotation

+ une ou deux pièces au libre choix du candidat

LUTH / THEORBE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

LUTH :

- L. DE NARVÁEZ : Fantasía del cuarto tono
- J. DOWLAND : Praeludium (Méthode de luth Renaissance par Pascale Boquet)
- L. MILÁN : Fantasia XI (Libro de música de vihuela de mano intitulado "El Maestro", 1536)
- L. DE NARVAEZ : Otras tres diferencias hechas por otra parte (Seys libros de música, livre 6)

Suite page suivante...

THEORBE :

- G.G. KAPSPERGER : Toccata seconda arpeggiata (Libro primo d'intavolatura di chitarrone)
- A. PICCININI : Toccata IV (Intavolatura di liuto et di chitarrone, libro primo, p. 96)
- R. DE VISÉE : Prélude de la suite en La mineur (manuscrit de Saizenay)
- G.G. KAPSPERGER : Kapsperger (Libro quarto d'intavolatura di chitarrone, p. 37)

GUITARE BAROQUE :

- G. SANZ : Jacaras (Instrucción de música para la guitarra española (1674) Vol.1)
- G. SANZ : Canarios (ibid)
- R. DE VISÉE : 2 mouvements de la Suite N°1 en La mineur (Livre de guitarrre dédié au Roy [1er livre])
- R. DE VISÉE : 2 mouvements de la Suite N°1 en Ré mineur (Livre de pièces pour la guitarrre [2e livre])

+ une pièce au libre choix du candidat

ONDES MARTENOT

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J. CASTÉRÈDE : Vocalise
- A. LOUVIER : Raga
- J.M. MORIN : 3 moments
- O. MESSIAEN : Feuilletts Inédits IV

+ une pièce au libre choix du candidat

ORGUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655
- J.S. BACH : Fugue en Do mineur, BWV 537
- L. VIERNE : Toccata (Pièces de fantaisie, 2ème livre)
- J. ALAIN : 2ème Fantaisie

+ une pièce au libre choix du candidat

PERCUSSIONS

Une pièce de caisse-claire au choix du candidat parmi :

- J. DELECLUSE : 12 études

+ une pièce de xylophone 2 baguettes au choix du candidat parmi :

- E. SEJOURNE : 10 caprices pour xylophone, « Le confit déconfit » ou « Vesela Zabava »
- F. DUPIN : 17 études pour xylophone, études 1, 2 ou 3

+ une pièce au libre choix du candidat dans chacune des catégories suivantes :

- Multi-percussions
- Timbales
- Clavier 4 baguettes

PIANO

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : Prélude et fugue en Fa mineur du 2ème livre du Clavier bien tempéré
- W.A. MOZART : Sonate N°6 K.284 en Ré majeur, 1er mouvement
- F. MENDELSSOHN : Fantaisie en Fa# mineur Op.28, 1er mouvement
- M. RAVEL : Sonatine, dernier mouvement

+ une pièce au libre choix du candidat

PIANOFORTE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes (à jouer sur un instrument à mécanique viennoise caractéristique de la fin du 18ème) :

- L. v. BEETHOVEN : Sonate en Do mineur Op.10 N°1, 1er mouvement
- M. CLEMENTI : Sonate en Sol mineur Op.34 N°2, 1er mouvement
- J.B. CRAMER : Sonate en La bémol majeur Op.23 N° 1, 3ème mouvement
- J. HAYDN : Sonate en Si bémol majeur Hob. XVI/49, 2ème mouvement

+ une pièce au libre choix du candidat (à jouer sur un instrument à mécanique différente de celui cité précédemment)

SAXOPHONE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- A. PIAZZOLLA : Tango Études, 3ème et 4ème mouvements (Ed. Lemoine)
- B. HEIDEN : Sonate, 3ème mouvement (Ed. Schott)
- V. DAVID : Jeu de cartes Vol.2, Léonore, dame de cœur - Le barbu, roi de cœur (Ed. Billaudot)
- T. ESCAICH : Amelie's Dream, A matines - Jardin secret - La fontaine aux lions (Ed. H. Lemoine)

+ une pièce au libre choix du candidat

TROMBONE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.E. BARAT : Pièce en Mib (Ed. Leduc)
- H. BUSSER : Cantabile et Scherzando (Ed. Leduc)
- B. CROCE-SPINELLI : Solo de Concours (Ed. Leduc)
- P.V. DE LA NUX : Solo de Concours (Ed. Leduc)

+ une pièce au libre choix du candidat

TROMBONE BASSE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- O. GARTENLAUB : Essai (Ed. Durand)
- P. PETIT : Fantaisie (Ed. Leduc)
- J. SEMLER-COLLERY : Barcarolle et chanson bachique (Ed. Leduc)
- R. PLANEL : Air et Final (Ed. Leduc)

+ une pièce au libre choix du candidat

TROMPETTE / CORNET

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- T. CHARLIER : Etude N°4
- T. CHARLIER : Etude N°1
- R. CAFFARELLI : Etude N°3
- J.B. ARBAN : Etude N°2

+ une pièce au libre choix du candidat

TUBA

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- T. STEVENS : Variations in olden style
- A. LEBEDJEV : Konzert N°1
- A. WILDER : Effie suite
- A. TCHEREPNIN : Andante Op.64

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLE DE GAMBE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- L. DE CAIX D'HERVELOIS : Troisième œuvre de pièces de violes - Première Suite en Sol, Sarabande et Rigaudon I et II (Ed. Zurfluh ou Facsimile dans IMSLP)
- T. HUME : First Part of Ayres, "Touch me lightly" et "Tickle me quickly" (Ed. Robert Martin - Tablature ou Ed. Friedrich Hofmeister - notation musique) - pour viole seule
- G.P. TELEMANN : Sonate en La mineur, 1er mouvement (Largo) et 4ème mouvement (Allegro) (Ed. Peters ou Amadeus) - pour viole de gambe et basse continue
- M. MARAIS : Livre IV, Suite 1 en La mineur, N°1 Fantaisie, N°4 Sarabande, N°5 Gigue (Ed. Fuzeau, Facsimile)

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLON

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.F. MAZAS : Étude spéciale N°26 ou N°27, Op.36 Vol.1 (Ed. au choix)
- G.P. TELEMANN : 1ère ou 7ème ou 10ème Fantaisie (Ed. Bärenreiter)
- J. HAYDN : Concerto en Sol majeur, 1er mouvement sans cadence (Ed. Henle)
- H. WIENIAWSKI : Légende (Ed. au choix)

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLON / ALTO BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.F. REBEL : 3ème Suite pour violon et basse continue, allemande-courante-sarabande-fuguettes (Ed. CMBV)
- M. UCCELLINI : Opus 5 N° 2
- J.S. BACH : Sonate en Sol majeur pour violon et basse continue BWV 1021, 2 mouvements au choix 1er/2ème ou 3ème/4ème
- A. CORELLI : Opus 5 N° 1, 1er et 2ème mouvements

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLONCELLE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- S. LEE : Étude 3 Op.109
- F. SERVAIS : 6 Caprices, N°4
- J.L. DUPORT : 21 Études, N°9 en Ré mineur, seulement les deux premières pages
- D. POPPER : Étude Op.73 N°10

+ une pièce au libre choix du candidat

VIOLONCELLE BAROQUE

Une pièce au choix du candidat parmi les suivantes :

- J.S. BACH : 2ème Suite pour violoncelle seul en Ré mineur, Prélude, Allemande et Courante
- A. VIVALDI : Sonate pour violoncelle en La mineur RV 44
- J.B. BARRIÈRE : 1er livre pour violoncelle et basse continue, 4ème Sonate en Ré majeur
- C.H. GRAUN : Sonate pour violoncelle en Do majeur B:XVII:53

+ une pièce au libre choix du candidat