

•  
•  
**HEAR**

• Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg

**Mardi 3 décembre 2024  
à 12h30**

Salle du grand orgue  
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

# **Voyage de la musique ancienne**

Programme

## **Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

Canzon nona a tre, detta La Gualterina

Flûtes : Ania Kuhn-Poteur, Amie Poirier

Violoncelle : Clémence Preponiot

Orgue : Pierre Ouilhon

## **Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)**

Extraits de la sonate opus 26 n° 2 en la mineur

Vivace - allemande

Violoncelles : Loic Fontalive et Amaëlle Plagnol

## **Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Fantaisie en mi bémol majeur H348

Clavicorde : Himawari Honda

## **Benedetto Platti (1697-1763)**

Extraits de la 1<sup>re</sup> sonate en sol mineur

Adagio - non presto

Violoncelles : Zacharie Lopez-Pierron et Noemi Bereczki

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Extraits du Magnificat (Deposuit)

Chant : Antoine Hummel

Orgue : Antoine Bergossi

## **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

Extraits de la 5<sup>e</sup> sonate en mi mineur

Largo - allegro

Violoncelles : Amaëlle Plagnol et Loic Fontalive

## **Georg Muffat (1653-1704)**

Passacaglia en sol mineur

Clavecin : Louis Guilleux

## **Johann Sebastian Bach**

Sonate pour violon et basse continue BWV 1021 en sol majeur

Adagio - allegro - adagio - presto

Violon : Tzu Huang

Clavecin : Reiko Kato

## **Karl Friedrich Abel (1723-1787)**

Extrait de la sonate WKO 147 en sol majeur

Allegro moderato - adagio

Violoncelles : Noemi Bereczki et Kevin Bourdat

## **Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)**

Extrait de la sonate en trio en sol majeur Wq 150

Allegro - adagio

Hautbois : Irénée Groz

Violon : Clotilde Sors

Clavecin : Himawari Honda



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin  
**Académie supérieure de musique**  
Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :  
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73  
**[www.hear.fr](http://www.hear.fr)**