

# PAS DE DEUX

Aleksandra Dzenisenia cymbalum

Valentin Mansard piano

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

◀ conservatoire

Jeudi 12 décembre 2024 à 19h  
Salle d'orchestre  
Cité de la musique et de la danse  
Strasbourg

## **Viktor Voïtsik (1947)**

Concerto pour cymbalum et orchestre  
réduction pour cymbalum et piano du compositeur

Allegro - Adagio - Presto

## **Sergueï Rachmaninov (1873-1943)**

Élégie

## **Viktor Voïtsik**

Aquarelle

## **Alexandre Scriabine (1872-1915)**

Étude opus 42 n°5

Affanato

## **Igor Stravinsky (1882-1971)**

Divertimento

1. Sinfonia - 2. Danses suisses - 3. Scherzo - 4. Pas de deux  
a. Adagio - b. Variation - c. Coda

## **Aleksandra Dzenisenia**

Née à Minsk en Biélorussie en 1994, Aleksandra Dzenisenia est brillamment diplômée de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg, dans la classe de Luigi Gaggero. Très tôt, elle se révèle une musicienne douée et originale. Sa musicalité expressive et sa virtuosité exubérante sont reconnues par le public. Dès sa première année de pratique, elle reçoit le premier prix au Concours International de Moscou. Elle participe ensuite régulièrement à des concours internationaux dont elle sort chaque fois lauréate.

Elle participe à de nombreux festivals internationaux tels que Week-end of chambre musique (États-Unis, 2023), Arsmondo (France, 2022), Code modern Festival (Allemagne, 2021), le Festival de Royaumont (France, 2021), Musica (France, 2020, 2021), Lucerne Festival (Suisse, 2018), ManiFest (France, 2017), Thy Chamber Music Festival (Danemark, 2019, 2021), Stay in May (États-Unis, 2016), Musica Mundi (Belgique, 2011, 2013), ...

Aleksandra se produit avec des interprètes et des chefs d'orchestre de renommée internationale, comme Alan Gilbert, Sir Simon Rattle, John Adams, Heinz Holliger, Maxim Vengerov ou encore Patricia Kopatchinskaja. Son art l'a amenée dans plusieurs pays à travers le globe : Grande-Bretagne, Belgique, France, Allemagne, Turquie, Bahreïn, Emirats Arabes Unis, USA, ...

Aleksandra se produit sur scène avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Symphonique de la Radio de Hambourg NDR, la RAI de Turin et l'Orchestre Tchaïkovski (Russie), entre autres.

Durant la saison 2023-2024, elle a eu la joie de retrouver la violoniste Leila Josefowicz pour Scheherazade.2 de John Adams à Anvers (Belgique) et Taipei (Taiwan) après l'avoir proposé aux publics de "Les Arts" de Valence (Espagne) et de la Elbphilharmonie de Hambourg. Elle a également pris part à la création du nouvel opéra de John Adams, Cleopatra & Anthony, sous sa direction, au Gran Teatre del Liceu de Barcelone au mois de novembre 2023.

En 2024, Aleksandra a eu la joie de retrouver le Konzerthausorchester de Berlin sous la direction de Johanna Malwitz pour la Suite "Háry János" de Zóltan Kodály.

## **Valentin Mansard**

Lauréat du prix «Jeune Espoir» au XVIIe concours Chopin de Brest, Valentin Mansard fait ses débuts comme soliste avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg en 2014. Invité comme «Jeune talent», il paraît régulièrement sur différentes scènes et festivals. Il joue depuis 2019 dans le cadre de la saison de musique de chambre de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. Parallèlement à sa carrière de soliste et chambriste, Valentin se produit en duo avec la mezzo-soprano Belinda Kunz. Ensemble, ils travaillent activement à la réalisation de projets scéniques indépendants, au sein de la compagnie Nebenonnen. Accompagnateur à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR, Valentin s'est formé dans cette même école auprès d'Amy Lin sous la direction de laquelle il a participé en 2022 à l'enregistrement de l'intégrale de l'œuvre pour piano du compositeur Hugues Dufourt (Coviello Classics), ainsi qu'à l'Université de musique de Varsovie auprès de Jerzy Sterczyński. Il est l'auteur d'un mémoire sur la pédalisation dans la musique romantique du XIXe siècle, en particulier celle de Chopin.

Abonnez-vous à la newsletter  
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

[www.conservatoire.strasbourg.eu](http://www.conservatoire.strasbourg.eu)

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

[conservatoire@strasbourg.eu](mailto:conservatoire@strasbourg.eu)