

PLAY

16 JANVIER 2025 | 19H

SALLE D'ORCHESTRE
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
STRASBOURG

*Sashak, un drôle de petit personnage, se fait avaler par sa console de jeu ! Il devint, malgré lui, le héros d'un nouveau jeux vidéo !!
Par son imaginaire, il nous entraîne à voir le monde par ses yeux et nous ouvre les porte de **PLAY**.*

Boutros El Amari est un comédien et metteur en scène originaire de Strasbourg. Il intègre l'ensemble 9 de l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM) où il travaille, notamment, avec Bernard Sobel sur *Le Mandat* de Nikolai Erdman au Théâtre de Gennevilliers et Georges Lavaudant sur *Quatre à quatre* au Théâtre de l'Odéon. Il participe ensuite à plusieurs stages de masques de commedia dell'arte et de clown conduits par Hélène Cinque au Théâtre du Soleil. Il intègre la compagnie d'Hélène Cinque, *L'instant d'une raisonance*, et participe à la création du *Gigot qui pleure* à partir des textes de Daniil Harms au Théâtre de l'Épée de bois. Il crée ensuite son petit personnage poético-clownesque « *boutros* », avec lequel il va faire le tour du monde dans différents festivals internationaux, notamment en Ukraine, Tunisie, Colombie, Égypte, Iran, Roumanie, New-York... Il fonde le *Tsim Tsoum Théâtre* en 2022. Imagine ! son dernier spectacle familial poétique et clownesque sera créé au Theater Row de New York lors de l'United Solo Festival à l'automne 2024.

Boutros El Amari mène en parallèle une activité de pédagogue, tout d'abord pendant une dizaine d'année comme professeur de théâtre au Conservatoire du Grand Nancy, puis pendant quatre ans aux Conservatoires de la ville de Paris et intègre en 2021 le Conservatoire de Strasbourg.

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu