

FESTIVAL DU CONSERVATOIRE
10-18/01/2025

UN MONDE INOÛI : GEORGES APERGHIS

11 JANVIER 2025 | 17H

SALLE D'ORCHESTRE
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
STRASBOURG

“

Au travers d'œuvres indescriptibles tant elles sont riches d'idées flamboyantes et novatrices, Georges Aperghis nous mène dans un univers unique et théâtral.

Compositeur en résidence au Conservatoire de Strasbourg pendant plusieurs années, celui-ci a composé *Strasbourg Instantanés* pour les élèves du Conservatoire ; certaines de ces miniatures émaillent le programme.

Les autres pièces proposées vont du théâtre musical aux pièces les plus radicales .

”

Fidélité pour harpe et voix

extrait

Laura Giteau, voix

Pub 1 pour voix seule

Constance Barthod

280 mesures pour clarinette

Ayar Espinoza

Monomanies V et II pour voix seule

Gaspard Dizdarevic

Monomanie III et Pub 2 pour voix seule

Antoine Hummel

II Gigante Golia

Camille Bougheraba, voix

Martina Copello, piano

Ayar Espinoza, clarinette

Leopold Lemonon, percussions

Strasbourg Instantanés pour piano seul

Martina Copello

Récitations pour voix seule

Récitation 14

Gaspard Dizdarevic

5 calmes plats pour voix seule

1 et 2

Hae-Lim Lee

Sept crimes de l'amour

Johanna Schumertl, voix

Ayar Espinoza, clarinette

Leopold Lemonon, percussions

Travail musical et coordination : Françoise Kubler

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu