



● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Lundi 27 janvier 2025
à 19h

Auditorium
Cité de la musique et de la danse,, Strasbourg

Wind Ensemble

de la HEAR-Musique

Direction Miguel Etchegoncelay

Olivier Messiaen (1908-1992)

Oiseaux exotiques

David Maslanka (1943-2017)

A Child's garden of Dreams

Arnold Schœnberg (1874-1951)

Thema und Variationen opus 43a

Miguel Etchegoncelay (Córdoba, Argentine, 1970) a étudié la composition et la direction d'orchestre dans son pays natal, ainsi qu'en Suisse et en Italie.

Il est titulaire de masters des Hautes écoles de Bâle et de Zürich (Suisse) de l'ISEB de Trente (Italie) ainsi que d'un master en politique et gestion de la culture de l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg.

Parmi ses professeurs on peut citer Carlos Giraudo, Franco Cesarini, Felix Hauswirth, Jan Cober, Tim Reynish et Eugene Corporon. Miguel Etchegoncelay enseigne et dirige régulièrement dans toute l'Europe, ainsi qu'aux États-Unis et en Amérique latine.

Chef titulaire de plusieurs ensembles en France, Suisse et Allemagne, il est aussi le président de la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE).

Il enseigne la direction d'ensembles instrumentaux au Conservatoire de Strasbourg depuis 2005 ainsi qu'à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg-HEAR depuis sa création en 2011.

L'orchestre du Wind Ensemble

Flûtes et Piccolo / Jeanne Laplace, Sofia Campins, Marie Poidevin, Akiho Nakata, Elise Godin

Hautbois / Clara Lamotte, Sara Nogueroles, Paulin Luscan

Bassons / Daniela Pereira, Chantal Ellison, Diedelinde Linskens Buffel
Quentin Waegell

Clarinettes / Charlotte Cassagnabère, Ayar Espinoza, Anna Zelinkova, Elsa Halm, Garance Murard, Marceau Bresseur

Saxophones / Adèle Vernet, Chloé Chasson, Sean McGinley, Titouan Dupont-Dartois

Cors / Winder Arteaga, Mariel Rodriguez, Margot Bonaventure, Juliette Clanché

Trompettes / Armand Szytkgold, Louis Fauconnier, Mathilde Modugno, Adélaïde Gémard, Godefroy Frey, Solène Troubat

Trombones / Paul-Emmanuel Steens, Lilian Stauder, Léane Berthaud

Euphonium/ Elias Llegou

Baryton / William Carette-Chatry

Tuba / Jean-Philippe Doumenge, Thomas Comet

Contrebasse / Pierre-Louis Haas

Harpe / Verena Wagner

Piano / Martina Copello

Orgue / Lorena Torales Lisowsky

Percussions / Gabin Domaison, Hugo Padié, Léo Pignol, Célian Jeacomine, Arthur Leplat

Piano solo / Pierre Gautier



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr