

## EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2025

### Ordres de passage :

Les ordres de passage aux examens seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur la page [Examens/contrôles](#) du site Internet, par ordre chronologique, au plus tard **deux semaines** avant les examens.

**Tous les examens sont PUBLICS.**

**Il est strictement interdit d'enregistrer ou filmer les prestations des candidats.**

### Résultats :

Les résultats seront affichés, sous 24h ouvrées, au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur le site Internet.

### Contenu et durée du programme pour les disciplines INSTRUMENTALES \* :

Nous rappelons qu'il est impératif, par souci d'équité, de ne pas dépasser la durée de programme prévue : le jury se réservera le droit de couper les candidats en cas de dépassement.

| Niveau   | Passage devant jury | Contenu   |
|--|---------------------|---|
| Cycle I  | 10 minutes          | ⇒ 7 minutes environ de répertoire ( <b>pièce imposée</b> + répertoire libre) <i>dont au moins 1 pièce par cœur</i><br>+<br>⇒ épreuve création/improvisation |
| Cycle II   | 15 minutes          | ⇒ 12 minutes environ de répertoire ( <b>pièce imposée</b> + répertoire libre)<br>+<br>⇒ lecture à vue   |
| Cycle d'orientation amateur  | 20 minutes          | ⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre)<br>+<br>⇒ lecture à vue  |
| Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – CONTRÔLE année 1      | 20 minutes          | ⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre)<br>+<br>⇒ lecture à vue  |
| Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – EXAMEN d'UE dominante | 30 minutes          | ⇒ 25 à 30 minutes de répertoire ( <b>pièce imposée + 1 pièce choisie dans un réservoir</b> + répertoire libre)  |
| Cycle de spécialisation  | 30 minutes          | ⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (choix libre)   |

\* Pour les autres disciplines, voir [cursus spécifiques](#).

| Date de l'examen | Discipline   | Plage horaire     | Salle           | Affichage des œuvres imposées |  |
|------------------|--|-------------------|-----------------|-------------------------------|--|
| mar.29 avril     | <b>DEM - Saxophone (pas de candidat de Strasbourg)</b>   |                   | <b>MULHOUSE</b> | 04-mars                       |  |
| lun.5 mai        | Violon (cycle I, II, COA, CPES 1)                        | journée           | 20              | 10-mars                       |  |
| mar.6 mai        | Alto (cycle I, II)                                       | matin             | 20              | 11-mars                       |  |
|                  | Violoncelle / Contrebasse (cycle I, II, COA, CPES 1)     | après-midi        |                 |                               |  |
|                  | <b>DEM - Cor</b>   |                   | <b>NANCY</b>    |                               |  |
| mer.7 mai        | Guitare (cycle I, II, CPES 1)                            | matin             | 24              | 12-mars                       |  |
| ven.9 mai        | Cymbalum / Percussions (cycle I, II, COA, CPES 1)        | journée           | 30              | 14-mars                       |  |
| lun.12 mai       | <b>DEM - Chant baroque / Hautbois baroque</b>            | matin             | 24              | 17-mars                       |  |
|                  | <b>DEM - Violon *</b>                                    | après-midi        | 20              |                               |  |
| mar.13 mai       | <b>DEM - Guitare / Harpe</b>                             | matin             | 24              | 18-mars                       |  |
|                  | <b>DEM - Piano</b>                                       |                   | <b>NANCY</b>    |                               |  |
|                  | <b>DEM - Jazz et musiques improvisées *</b>              | après-midi        | 20              |                               |  |
| mer.14 mai       | <b>DEM - Orgue</b>                                       | matin             | 29              | 19-mars                       |  |
|                  | Module FM COA - ÉCRIT                                    | matin             | 30              | salles de cours               |  |
|                  | Formation musicale Chant / Module FM Chant COA - ÉCRIT   | après-midi        |                 |                               |  |
| jeu.15 mai       | <b>DEM - Tuba</b>  | matin             | 30              | 20-mars                       |  |
|                  | <b>DEM - Alto * / Chant lyrique *</b>                    | après-midi        |                 |                               |  |
| ven.16 mai       | <b>DEM - Accordéon * / Percussions *</b>                 | après-midi        | 30              | 21-mars                       |  |
|                  | <b>DEM - Flûte traversière</b>                           |                   | <b>NANCY</b>    |                               |  |
| dim.18 mai       | Écriture (polyphonie) - mise en loge                     |                   |                 |                               |  |
| lun.19 mai       | <b>DEM - Violoncelle *</b>                               | après-midi        | 20              | 24-mars                       |  |
| mar.20 mai       | Flûte traversière (cycle I, II, COA, CPES 1)             | journée           | 20              | 25-mars                       |  |
|                  | <b>DEM - Trompette</b>                                   |                   | <b>COLMAR</b>   |                               |  |
| mer.21 mai       | Formation musicale (cycle I) - ÉCRIT                     | matin             | Auditorium      |                               |  |
|                  | Formation musicale (cycle II) - ÉCRIT                    | après-midi        |                 |                               |  |
| jeu.22 mai       | Cor / Euphonium (cycle I, II, COA, CPES 1)               | après-midi        | 23              | 27-mars                       |  |
|                  | <b>DEM - Hautbois</b>                                    |                   | <b>ÉPINAL</b>   |                               |  |
|                  | <b>DEM - Clarinette</b>                                  |                   | <b>NANCY</b>    |                               |  |
| ven.23 mai       | Basson (cycle I, COA, CPES 1)                            | matin             | 30              | 28-mars                       |  |
|                  | Clarinette (cycle I, II, COA, CPES 1)                    | après-midi        |                 |                               |  |
|                  | <b>DEM - Contrebasse (pas de candidat de Strasbourg)</b> |                   | <b>MULHOUSE</b> |                               |  |
| dim.25 mai       | Écriture (harmonie) - mise en loge                       |                   |                 |                               |  |
| lun.26 mai       | Hautbois (cycle I, II, COA, CPES 1)                      | matin             | 20              | 31-mars                       |  |
|                  | Trombone (cycle II, COA, CPES 1)                         | après-midi        |                 |                               |  |
| mar.27 mai       | Saxophone (cycle I, II, COA)                             | matin             | 20              | 1-avr.                        |  |
|                  | Harpe (cycle I, II, COA, CPES 1)                         | après-midi        |                 |                               |  |
| mer.28 mai       | Maîtrise / Chant polyphonique (cycle I, II, COA)         | après-midi + soir | Auditorium      |                               |  |

\* Examen accueillant des candidats externes (réseau Grand-Est)

| Date de l'examen       | Discipline   | Plage horaire  | Salle                         | Affichage des œuvres imposées |
|------------------------|--|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ven.30 mai             | Chant baroque / Clavecin / Flûte-à-bec / Hautbois baroque / Traverso / Viole de gambe / Violoncelle baroque (cycle I, COA, CPES 1) | journée        | 20                            | 4-avr.                        |
| lun.2 juin             | Trompette (cycle I, II, COA, CPES 1)   | matin          | 21                            | 22-avr.                       |
|                        | Chant soliste (cycle I, II, COA, CPES 1)   | après-midi     | 21                            |                               |
|                        | Jazz et musiques improvisées (cycle II, COA)   | journée        | 20                            |                               |
| mar.3 juin             | Jazz et musiques improvisées (CPES 1)  | matin          | 20                            | 22-avr.                       |
|                        | Orgue / Ondes Martenot (cycle I, II, COA, CPES 1)  | après-midi     | 29 / 225                      |                               |
|                        | Direction d'orchestre (COA, CPES 1, <b>DEM</b> , <b>SPE</b> )  | soir           | Auditorium                    |                               |
| mar.3 au jeu.5 juin    | Écriture (COA, CPES 1, <b>DEM</b> )  |                |                               |                               |
| mer.4 juin             | Accordéon (cycle I, II, COA)   | matin          | 23                            | 23-avr.                       |
| jeu.5 juin             | Piano (cycle I, II)  | journée        | 20                            | 24-avr.                       |
| ven.6 juin             | Formation musicale ( <b>DEM</b> ) - ORAL   | matin          | 240                           | 25-avr.                       |
|                        | Piano (COA, CPES 1)  | après-midi     | 20                            |                               |
|                        | <b>DEM - Trombone / Trombone basse</b>   |                | <b>NANCY</b>                  |                               |
| lun.9 au mer.11 juin   | Composition instrumentale, vocale et mixte / Composition électroacoustique (COA, CPES 1, <b>DEM</b> , <b>SPE</b> )                 |                |                               |                               |
| mar.10 juin            | Formation musicale Chant - ORAL  |                |                               |                               |
| mar.10 au jeu.12 juin  | Formation musicale (cycle I) - ORAL  |                |                               |                               |
| mer.11 juin            | Cymbalum ( <b>SPE</b> )  |                |                               |                               |
| mer.11 au sam. 14 juin | Formation musicale (cycle II) - ORAL   |                |                               |                               |
| jeu.12 juin            | Fagott ( <b>SPE</b> )  |                |                               |                               |
| ven.13 juin            | Clarinette ( <b>SPE</b> )  |                |                               |                               |
| ven.13 et sam.14 juin  | Module FM COA - ORAL   |                |                               |                               |
| sam.14 juin            | Direction de chœur (cycle II, COA, CPES 1, <b>DEM</b> )  | journée + soir | 21 / 30 / Église Ste. Aurélie |                               |
| lun.16 juin            | Flûte traversière / Orgue ( <b>SPE</b> )   |                |                               |                               |
| mar.17 juin            | Percussions ( <b>SPE</b> )   |                |                               |                               |
| mer.18 juin            | Chant lyrique ( <b>SPE</b> )   |                |                               |                               |
| jeu.19 juin            | Violoncelle ( <b>SPE</b> )   |                |                               |                               |
| ven.20 juin            | Piano ( <b>SPE</b> )   |                |                               |                               |
| lun.23 juin            | Tuba ( <b>SPE</b> )  |                |                               |                               |
| mar.24 juin            | Trombone ( <b>SPE</b> )  |                |                               |                               |
| jeu.26 juin            | Musique de chambre (CPES)  | journée        | 20                            |                               |
| ven.27 juin            | Violon ( <b>SPE</b> )  |                |                               |                               |
| mer.2 au ven.4 juillet | Danse classique / Danse contemporaine / Danse jazz (cycle 1, 2, 3B, <b>DEC</b> )   | journée        | Auditorium                    |                               |
| à définir              | Art dramatique (COA, <b>DET</b> )  | à définir      | TAPS                          |                               |