

EXAMENS DE FIN DE CYCLE 2025

Rectificatif du 4 mars 2025

Ordres de passage :

Les ordres de passage aux examens seront affichés au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur la page [Examens/contrôles](#) du site Internet, par ordre chronologique, au plus tard **deux semaines** avant les examens.

Tous les examens sont PUBLICS.

Il est strictement interdit d'enregistrer ou filmer les prestations des candidats.

Résultats :

Les résultats seront affichés, sous 24h ouvrées, au rez-de-chaussée du Conservatoire ainsi que sur le site Internet.

Contenu et durée du programme pour les disciplines INSTRUMENTALES * :

Nous rappelons qu'il est impératif, par souci d'équité, de ne pas dépasser la durée de programme prévue : le jury se réservera le droit de couper les candidats en cas de dépassement.

Niveau	Passage devant jury	Contenu
Cycle I	10 minutes	⇒ 7 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) <i>dont au moins 1 pièce par cœur</i> + ⇒ épreuve création/improvisation
Cycle II	15 minutes	⇒ 12 minutes environ de répertoire (pièce imposée + répertoire libre) + ⇒ lecture à vue
Cycle d'orientation amateur	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – CONTRÔLE année 1	20 minutes	⇒ 17 minutes environ de répertoire (choix libre) + ⇒ lecture à vue
Classe préparatoire à l'enseignement supérieur – EXAMEN d'UE dominante	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (pièce imposée + 1 pièce choisie dans un réservoir + répertoire libre)
Cycle de spécialisation	30 minutes	⇒ 25 à 30 minutes de répertoire (choix libre)

* Pour les autres disciplines, voir [cursus spécifiques](#).

Date de l'examen	Discipline	Plage horaire	Salle	Affichage des œuvres imposées	
mar.29 avril	DEM - Saxophone (pas de candidat de Strasbourg)		MULHOUSE	04-mars	
lun.5 mai	Violon (cycle I, II, COA, CPES 1)	journée	20	10-mars	
mar.6 mai	Alto (cycle I, II)	matin	20	11-mars	
	Violoncelle / Contrebasse (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			
	DEM - Cor		NANCY		
mer.7 mai	Guitare (cycle I, II, CPES 1)	matin	24	12-mars	
ven.9 mai	Cymbalum / Percussions (cycle I, II, COA, CPES 1)	journée	30	14-mars	
lun.12 mai	DEM - Chant baroque / Hautbois baroque	matin	24	17-mars	
	DEM - Violon *	après-midi	20		
mar.13 mai	DEM - Guitare / Harpe	matin	24	18-mars	
	DEM - Piano		NANCY		
	DEM - Jazz et musiques improvisées *	après-midi	20		
mer.14 mai	DEM - Orgue	matin	29	19-mars	
	Module FM COA - ÉCRIT	matin	30	salles de cours	
	Formation musicale Chant / Module FM Chant COA - ÉCRIT	après-midi			
jeu.15 mai	DEM - Tuba	matin	30	20-mars	
	DEM - Alto * / Chant lyrique *	après-midi			
ven.16 mai	DEM - Accordéon * / Percussions *	après-midi	30	21-mars	
	DEM - Flûte traversière		NANCY		
dim.18 mai	Écriture (polyphonie) - mise en loge				
lun.19 mai	DEM - Violoncelle *	après-midi	20	24-mars	
mar.20 mai	Flûte traversière (cycle I, II, COA, CPES 1)	journée	20	25-mars	
	DEM - Trompette		COLMAR		
mer.21 mai	Formation musicale (cycle I) - ÉCRIT	matin	Auditorium		
	Formation musicale (cycle II) - ÉCRIT	après-midi			
jeu.22 mai	Cor / Euphonium (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	23	27-mars	
	DEM - Hautbois		ÉPINAL		
	DEM - Clarinette		NANCY		
ven.23 mai	Basson (cycle I, COA, CPES 1)	matin	30	28-mars	
	Clarinette (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			
	DEM - Contrebasse (pas de candidat de Strasbourg)		MULHOUSE		
dim.25 mai	Écriture (harmonie) - mise en loge				
lun.26 mai	Trombone (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	20	31-mars	
	Hautbois (cycle II, COA, CPES 1)	après-midi			
mar.27 mai	Saxophone (cycle I, II, COA)	matin	20	1-avr.	
	Harpe (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi			
mer.28 mai	Maîtrise / Chant polyphonique (cycle I, II, COA)	après-midi + soir	Auditorium		

* Examen accueillant des candidats externes (réseau Grand-Est)

Date de l'examen	Discipline	Plage horaire	Salle	Affichage des œuvres imposées
mer.28 mai	DEM - Trombone / Trombone basse	NANCY		2-avr.
ven.30 mai	Chant baroque / Clavecin / Flûte-à-bec / Hautbois baroque / Traverso / Viole de gambe / Violoncelle baroque (cycle I, COA, CPES 1)	journée	20	4-avr.
lun.2 juin	Trompette (cycle I, II, COA, CPES 1)	matin	21	22-avr.
	Chant soliste (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	21	
	Jazz et musiques improvisées (cycle II, COA)	journée	20	
mar.3 juin	Jazz et musiques improvisées (CPES 1)	matin	20	22-avr.
	Orgue / Ondes Martenot (cycle I, II, COA, CPES 1)	après-midi	29 / 225	
	Direction d'orchestre (COA, CPES 1, DEM, SPE)	soir	Auditorium	
mar.3 au jeu.5 juin	Écriture (COA, CPES 1, DEM)			
mer.4 juin	Accordéon (cycle I, II, COA)	matin	23	23-avr.
jeu.5 juin	Piano (cycle I, II)	journée	20	24-avr.
ven.6 juin	Formation musicale (DEM) - ORAL	matin	240	
	Piano (COA, CPES 1)	après-midi	20	25-avr.
lun.9 au mer.11 juin	Composition instrumentale, vocale et mixte / Composition électroacoustique (COA, CPES 1, DEM, SPE)			
mar.10 juin	Formation musicale Chant - ORAL			
mar.10 au jeu.12 juin	Formation musicale (cycle I) - ORAL			
mer.11 juin	Cymbalum (SPE)			
mer.11 au sam. 14 juin	Formation musicale (cycle II) - ORAL			
jeu.12 juin	Fagott (SPE)			
ven.13 juin	Clarinette (SPE)			
ven.13 et sam.14 juin	Module FM COA - ORAL			
sam.14 juin	Direction de chœur (cycle II, COA, CPES 1, DEM)	journée + soir	21 / 30 / Église Ste. Aurélie	
lun.16 juin	Flûte traversière / Orgue (SPE)			
mar.17 juin	Percussions (SPE)			
mer.18 juin	Chant lyrique (SPE)			
jeu.19 juin	Violoncelle (SPE)			
ven.20 juin	Piano (SPE)			
sam.21 juin	Art dramatique (COA)	après-midi	20	
lun.23 juin	Tuba (SPE)			
mar.24 juin	Trombone (SPE)			
jeu.26 juin	Musique de chambre (CPES)	journée	20	
ven.27 juin	Violon (SPE)			
mer.2 juillet	Art dramatique (DET)	journée	TAPS Scala	
mer.2 au ven.4 juillet	Danse classique / Danse contemporaine / Danse jazz (cycle 1, 2, 3B, DEC)	journée	Auditorium	