

Suraya, la petite fille qui voulait apprendre

Carte blanche au département bois

Direction du travail : Béatrice Hézarifend, Christophe Fourmaux

Classe de théâtre d'Olivier Achard

Mise en musique d'une fable de **Gul Baloch, en présence de l'auteur**

Illustrations : classes des écoles élémentaires de Camille Hirtz
et Rosa Parks (Strasbourg)

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Mardi 25 février 2025 à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Migun, a song without words

Ensemble instrumental bois, accordéons, percussions

Improvisation

Duo cor anglais et basson

« À quoi ça sert, un poème ? »

Ensemble de petites flûtes

Garnir Khentzor - traditionnel arménien

Ensemble de saxophones

Air pour 4 bassons

Quatuor de bassons

Ciudades - Guillermo Lago

Quatuor de clarinettes

Suite barométrique - Marc Berthomieu

Ensemble de flûtes

Méditation de Rubicon - Bert Appermont

Danse des Balkans - Étienne Crausaz

Bande de hautbois et bassons

Trio - Madeleine Dring

Flûte, hautbois, piano

Chemins - Philippe Geiss

Ensemble de saxophones

Partial éclipse - Nigel Wood

Ensemble de bois

Laskhar da Pohani - chant traditionnel afghan

Final commun, grand ensemble des bois, accordéons et percussions

« Nous avons le droit et le devoir d'apprendre, quelle chance nous avons ! Mais dans notre monde, certains enfants n'ont pas cette chance. Et pourtant cette liberté nous permet d'agir, de comprendre, d'avancer, de partager, de créer, de vivre ! Vivez avec nous lors de ce spectacle : la liberté comme l'eau qui coule ou bon lui semble, la liberté comme l'air qui porte le papillon, la liberté comme le soleil qui se lève pour nous réchauffer, la liberté comme la Terre qui tourne et nous guide. »

La chouette qui en savait beaucoup et la petite fille qui voulait apprendre (Gul Baloch)

Il était une fois un pays qu'on appelle l'Afghanistan

Dans une maison tout là-bas habite une petite fille qui s'appelle Suraya

Avec ses deux parents

Et son petit frère

Elle vit aussi bien dehors que dedans

Car la maison de Suraya a un beau jardin.

C'est là qu'elle rencontre son amie la chouette.

Elles sont voisines : leurs nids sont proches.

Un soir, Suraya qui voulait apprendre, s'assoie près du grand arbre, parmi les fleurs.

Son amie la chouette qui en savait beaucoup s'approche d'elle, et s'installe sur la branche.

La chouette qui en savait beaucoup demande à Suraya qui voulait apprendre :

« Pourquoi es-tu triste, petite ? »

« Notre professeur nous a demandé de partager demain une histoire en classe.

Mais je n'ai pas de livre. Comment pourrais-je rêver d'une histoire ? »

Alors la chouette qui en savait beaucoup rassure la petite fille qui voulait apprendre :

« Ne t'en fais pas, petite Suraya, je vais t'en raconter une belle histoire ».

Les yeux de Suraya pétillent. « Oh oui, avec plaisir, je t'écoute, madame la conteuse ! »

Alors la chouette qui en savait beaucoup commence son récit, avec un grand sourire.

Il y a longtemps, il y avait un cerf-volant très très content de lui. Si fier ! Il adorait voler

haut dans le ciel. Un jour, le cerf-volant si content de lui, presque arrogant, rencontre un

papillon : « A ce qu'il paraît, on est pareils toi et moi. Mais regarde-moi ! Et regarde-toi,

petite chose. Je peux voler bien plus haut que toi. De là-haut, je peux voir les maisons,

les habitants ; moi seul peux tout voir ! »

« Et tu as l'air si petit, mon p'tit. C'est bien drôle que tu ne puisses pas voler aussi haut

que moi »

« Pauvre petit papillon. Ne voudrais-tu pas être comme moi ? »

Le petit papillon marque un instant. Il réfléchit. Et finalement répond au cerf-volant, si

sûr de lui.

« Oui, c'est vrai, je ne peux pas voler aussi haut que toi, cher cerf-volant.

Mais si tu regardes de plus près, il y a un petit détail qui ne t'échappera pas : moi je n'ai

pas de ficelle qui me retient au sol. Je suis libre de voler comme je le désire.

Je ne peux pas être poussé dans une direction qui ne me plaît pas : personne ne tire les

ficelles pour moi.

Mais toi, mon ami, tu es retenu par ton fil et tu es né pour te battre (lors des fameux combats

de cerfs-volants que les gens d'ici aiment tant). Ta vie est courte et tu ne seras jamais

libre. C'est pour tout cela que je ne voudrais jamais être comme toi. »

« Voilà, c'était l'histoire du papillon et du cerf-volant que je voulais te partager. Qu'en

retiens-tu, petite amie ? », Dit la chouette qui en savait beaucoup.

« Personne ne doit tirer les ficelles pour les autres ? » répond la petite fille qui voulait

apprendre.

La chouette qui en savait beaucoup conclut : « Il faut se battre pour couper les ficelles qui retiennent les filles. Pour gagner cette liberté, les filles doivent aller à l'école, car ici, en Afghanistan comme dans d'autres pays, elles sont hélas moins libres que les garçons. Je te souhaite, ma jeune amie, de voler de tes propres ailes, sans que personne ne puisse décider pour toi et de ton avenir. C'est la parole d'une vieille chouette.

Bon envol mon petit papillon !

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu