



● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Dimanche 2 mars 2025
à 17h

Église Sainte-Aurélie
16 rue Martin Bucer, Strasbourg

Orchestre baroque

de la HEAR-Musique

Direction Stéphanie Pfister, Martin Gester

Programme

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto pour trois trompettes, timbales et orchestre

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto pour clavecin et orchestre en ré majeur BWV 1054

Cantate BWV 35 *Geist und Seele wird verwirret* pour alto et orchestre

Prima parte :

1. Sinfonia – 2. Aria : Geist und Seele wird verwirret – 3. Recitativo : Ich wundre mich
4. Aria : Gott hat alles wohl gemacht!

Seconda parte :

5. Sinfonia – 6. Recitativo : Ach, starker Gott, laß mich
7. Aria : Ich wünsche nur bei Gott zu leben

Orchestre baroque de la HEAR

Chant

Stéphane Wolf (alto)

Violons

Clotilde Sors, Tzu Huang, Lena Vannson, Marin Bacry, Brunhilde Gris, Margot Baltaro, Stéphanie Pfister (professeur)

Altos

Annika Radu, Jeanne Legoff (étudiante Poitiers)

Violoncelles

Simon Deboeuf, Zacharie Lopez-Pierron, Noemi Berezcki, Loïc Fontalive

Contrebasse

Frank van Lamsweerde (professeur)

Théorbe

Nathalie Nierveze (étudiante Poitiers)

Clavecins

Reiko Kato, Hugo Meyer-Schwaller

Orgue

Louis Guilleux, Pierre Ouilhon, Roman Brunner

Hautbois

Irénée Groz, Qetoura Brinkert, Renata Duarte (professeur)

Basson

Diedelinde Linskens

Trompettes

Louis Bussière, Germain Leguy, Adélaïde Guémard

Timbales

Arthur Leplat



Accès libre et gratuit.

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure de musique
Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg.

Renseignements :
Tél. +33 (0)3 68 98 60 73
www.hear.fr