

CARTE BLANCHE AUX JEUNES CHORÉGRAPHERS

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

conservatoire

Vendredi 7 mars 2025 à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Time

« La poursuite du temps qui ne s'arrête jamais, qui se dérobe sous nos pieds, qui nous abandonne et ne nous attend pas »

Musique : Time - Travis Lake

Chorégraphie : Stephany Ivanova

Interprètes : Jeanne Baguenard, Anaïs Defrance, Louise Scheidt, Amélie Sizgoric, Lucie Toumit

Enantiosémie de groupe

« L'effet de groupe dans son double tranchant : l'étrangeté surgit à travers la masse »

Musique : Montage album "Tales of the forgotten melodies" de Wax Tailor

Chorégraphie : Lucie Toumit

Interprètes : Bérénice Albisson, Juliette Bayeux, Lola Dachicourt, Marianna Silva Garcia,

Lise Godefroid, Maëlle Gontier, Zelika Lobbedez, Sarah Menuge, Emma Rous,

Catalina Perez Saavedra

Révolte

« Là où la femme doit se tenir à une rigueur, un corps, une tenue, un comportement. Mais que se passe-t-il lorsque ces règles imposées sont brisées, que le corps se libère et que la danse devient le langage d'une rébellion silencieuse ? »

Musique : Création musicale de Sarah Ounissi, Wolf Pack de Bachar Mar Khalifé, instrumental

Men at the garden de Kendrick Lamar

Chorégraphie : Sarah Ounissi

Interprètes : Lily-Jo Fevre-Perrin, Charlotte Rouillon, Camille Schmitt, Daphné Suissa,

Magda Zabiholla

[a]typique

« Rentrer dans la case ou créer la sienne »

Musique : Stopp & Go par DJ Mirko Milano

Chorégraphie : Suzie Gourdelier et ses interprètes

Interprètes : Jeanne Baguenard, Juliette Bailleux, Juliette Collard, Lise Godefroid,

Maëlle Gontier, Gayanée Harutyunyan

Demoiselles de Joie, Femmes de Vaillance

« Même si on offre du plaisir, on n'en reçoit pas forcément... Mais il faut quand même continuer à vivre, souriantes et rieuses, belles et fières, et se foutre de toutes choses ennuyantes, telles des filles de joies ! »

Musique : L'éternel Féminin de Juliette Nourredine, La chose de Patashou, Au cabaret de la

dernière chance de Yves Montand, Sex drugs rock & roll de Blue Sky Black Death,

Milord d'Edith Piaf

Chorégraphie : Iris Aïli Tronquet

Interprètes : Elise Bruchet, Lola Dachicourt, Anaïs Defrance, Catalina Perez Saavedra,

Déborah Siffert

Racines

« Tapissé de mille empreintes, le chemin de notre vie se construit à la fois par nos propres traces et par celles laissées avant nous. Entre ombre et lumière, ancêtres et vitalité, ces empreintes du passé se reflètent dans nos souvenirs, nos ombres et nourrissent notre présent. Se connecter à ses racines, écrire les siennes, marcher sur celles des autres : un lien invisible se tisse, comparable aux racines des terres nourricières. Chaque histoire personnelle s'inscrit dans une histoire collective, alimentant sans cesse ce fil qui nous relie au temps »

Musique : Torn - Nathan Larnier, Shoreless – Numenorean, Les racines du rêve - Serge Houppin

Chorégraphie : Déborah Siffert

Interprètes : Gayanée Harutyunyan, Stephany Ivanova, Manon Le Mouhaer, Zelika Lobbedez, Mathilde Ordonneau, Sarah Ounissi, Emma Rous, Lucie Toumit, Magda Zabiholla

Entre ses mains, un rêve qui glisse

« Elle veut danser, c'est une évidence. Pourtant, à force de douter, son rêve lui échappe, comme si chaque question l'éloignait un peu plus. Autour d'elle, la danse existe, vibre, se transforme... Mais sans elle. Prisonnière de ses hésitations, elle traverse des mondes qui reflètent son désir et sa peur. Jusqu'à comprendre que son rêve ne s'éloigne pas... »

Musique : Masquerade de Aram Khachaturian, Karmacoma de Massive Attack, You're the one that I want de Grease

Chorégraphie : Gayanée Harutyunyan

Interprètes : Bérénice Albisson, Eloise Cholet, Luna Del Angel Watzky, Youna Euzenot, Juliette Collard, Mariana Silva Garcia, Stephany Ivanova, Anastasia Lyubimova, Caroline Marty, Sarah Menuge, Mathilde Ordonneau, Victoire Risterucci, Laura Sancasto Gimenez, Louise Scheidt, Déborah Siffert, Amélie Sizgoric, Lucie Thierse

Dernier éclat

Musique : God give me a feet for dancing - feat. Yazmin Lacey de Ezra Collective

Chorégraphies : Anaïs Defrance, Emilie Marlats, Sarah Ounissi

Interprètes : Les chorégraphes et les interprètes

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu