

Concert de saxophones avec **Nicolas Arsenijevic**

Ensemble Sax Factory

direction : Christophe Fourmaux

Ensemble de saxophones du Conservatoire de Mulhouse

direction : Christian Wirth

Ensemble de saxophones de la HEAR-Musique

direction : Arturo Sevilla

avec la participation de la classe d'accordéon
de Hugo Degorre

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

Sax Factory

direction : Christophe Fourmaux

Garnir Khentzor : traditionnel arménien

Nazan im Yare : traditionnel arménien

Ensemble de saxophones du Conservatoire de Mulhouse

direction : Christian Wirth

Gordan Tudor : Pylon avenue

Ensemble de saxophones de la HEAR-Musique

direction : Arturo Sevilla

Robert Muczinsky / arrangement : G.Koenig

Sonate

Soliste : Nicolas Arsenijevic

Philippe Geiss

Balkora

Solistes : Philippe Geiss / Nicolas Arsenijevic

Hugo Degorre, accordéon

Ensemble de saxophones de la HEAR-Musique et de Mulhouse

direction : Arturo Sevilla

Traditionnel / Arrangement : Cyril Lehn

Bacchanale Balkanique

Soliste : Nicolas Arsenijevic

Roberto Molinelli

Four pictures from New York - II. Tango club

Soliste : Nicolas Arsenijevic

Grand ensemble HEAR-Musique, Mulhouse et Sax Factory

direction : Arturo Sevilla

Philippe Geiss – Groove it

Philippe Geiss – Klezmer

Nicolas Arsenijevic

Soliste et pédagogue, Nicolas Arsenijevic est un saxophoniste français né en 1988.

Issu du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, lauréat de nombreux concours internationaux (Concours Adolphe Sax de Dinant, Andorra Sax Fest, Concours Josip Nohta de Zagreb...), il est invité dans le monde entier pour des master classes et récitals, et engagé régulièrement au sein de prestigieuses formations tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France ou l'Ensemble Intercontemporain.

Sa discographie, entre création contemporaine, musique romantique avec piano ou quatuor à cordes, et musique traditionnelle des Balkans au sein du groupe Kosmopolitevitch, reflète sa démarche musicale résolument exploratrice.

En phase avec la dynamique de son instrument, Nicolas Arsenijevic collabore avec de nombreux compositeurs tels que Riccardo Nillni, Florent Caron Darras, Christian Lauba, Maël Bailly ou encore Benjamin Attahir, aussi bien en solo qu'au sein d'ensembles renommés de musique contemporaine : Court-Circuit, Alternance ou encore TM+.

Chambriste passionné, il est membre de l'ensemble à vent Saxback, formation atypique créée autour de la figure d'Adolphe Sax et de l'instrumentarium qui lui est rattaché ; toujours en musique de chambre, son duo avec la pianiste Françoise Buffet-Arsenijevic le mène sur de grandes scènes françaises comme la salle Gaveau ou la salle Cortot.

En 2024, Nicolas Arsenijevic est nommé au prestigieux poste de professeur de saxophone du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex - France
www.conservatoire.strasbourg.eu
Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00
conservatoire@strasbourg.eu