

BOLOSSAL PERCUSSION ORCHESTRA

Direction du travail :
Sylvie Reynaert, Sylvain Kidzie, Frédéric Gauthier

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

← conservatoire

Mardi 18 mars 2025 à 19h
Auditorium
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Mike Oldfield, né le 15 mai 1953 à Reading (Berkshire), est un musicien multi-instrumentiste et auteur-compositeur britannique.

Il est surtout connu pour son premier album studio *Tubular Bells* (1973), qui est devenu un succès critique et commercial inattendu et a lancé sa carrière tout en permettant l'essor de la société Virgin. Il est également connu pour sa chanson pop *Moonlight Shadow*, succès commercial dans les années quatre-vingt.

Il a commencé à composer *Tubular bells* à seulement 17 ans. Il enregistre une première mouture en superposant le son de sa Telecaster, d'une basse Fender Precision, d'un orgue Farfisa et d'un xylophone, vraisemblablement un jouet pour enfants. À l'été 1971, il fait le tour des maisons de disques avec sa maquette, sans succès.

La démo bouleverse Tom Newman, qui travaille au studio The Manor que monte le jeune entrepreneur Richard Branson qui est également en train de mettre sur pied un réseau de magasins de disques. Richard Branson propose à Mike Oldfield d'enregistrer son album pendant les heures de studio non louées et, dans un premier temps, il tente de trouver une maison de disques pour publier la musique du jeune guitariste, sans succès. C'est en 1972 que Richard Branson décide de créer son propre label et il propose à Mike Oldfield de figurer parmi les premiers artistes de Virgin. Il lui fait signer un contrat l'engageant sur dix albums, ce qui sera par la suite source de litiges entre Oldfield et Virgin.

Mondialement reconnu lorsque le thème d'ouverture a été utilisé pour la bande originale du film d'horreur *l'Exorciste*, *Tubular Bells* reste à ce jour l'album instrumental le plus vendu de tous les temps.

Tubular Bells II in concert

Moonlight Shadows : Petit ensemble CHAM

Lou Litty-Michaillard

Orso Mordini

Nina Dumar

Tiwael Brua

Maxime Eckerlen

Sentinel

Drak Star

Clear Light

Blue saloon

Sunjammer

Red Dawn

The Bell

Neightless

The Great Plain

Sunset Door

Tattoo

Altered State

Maya Gold

Moonshine

Finale

Dans le cadre de ce projet « anniversaire » de la sortie de l'album *Tubular Bells* de Mike Oldfield, Le Kolossal Percussion Orchestra Junior est composé de :

Vinciane De Bauffremont, Kamélya Ceri, Martha Havlicek, Nathan Drouant, Gabriel Mohi, Eliot Balmier-Simon, Eliot Klotz, David, Martin Ingweiler, Matthias Hardouin, Antoine Marchal, Aubin Gournet-Jung, Abel Pélégri, Louison Ruch, Noé Schneider, Camille Hojnacki, Clémence Fortmann, Lareine Diab, Benicio Maranhao, Jacques Diebolt, Marco Mougénot, Loïs Huck

Martina Copello, piano

Arrangements et direction : **Frédéric Gauthier**

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu