

GUITARE MIROIR

Guitare et chant

Direction du travail :
Susana Prieto, Graciela Pueyo, Hideaki Tsuji,
Ariane Wohluter, Silvana Torto, Viktor Rud

Il est interdit de filmer, d'enregistrer et de photographier (avec ou sans flash) les spectacles du Conservatoire.

Berceuse japonaise

Warabigami

Lucile Kapfer, guitare

Néis Fertin, chant

Fernando Sor (1778-1839)

El que quisiere amando

Eloi Boeglin, guitare

Néis Fertin, chant

Mauro Giuliani (1781-1829)

extrait de 6 Cavatine

Tristan Bouvier, guitare

Albanne Provost, chant

Mauro Giuliani

Rosiniana n° 1

Tomoharu Hamasaki, guitare

Matias Seiber (1905-1960)

4 French Folk Songs

Erwan Paris, guitare

Alexandre Bron, chant

Franz Schubert (1797-1828)

An die Laute

Tomoharu Hamasaki, guitare

Selma Guéniat, chant

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Fernando Sor

Don Giovanni : Deh vieni alla finestra

Tomoharu Hamasaki, guitare

Matthis Spolverato, chant

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen : Habanera et Gypsy Dance

Erwan Paris, Ouriel Cwajgenbaum, Ahmed Likic, Tomoharu Hamasaki, guitares

Abonnez-vous à la newsletter
mensuelle du Conservatoire

< conservatoire



1 place Dauphine

67076 Strasbourg Cedex - France

www.conservatoire.strasbourg.eu

Téléphone : +33 (0)3 68 98 51 00

conservatoire@strasbourg.eu